

C.V. Rogier Willems

Rogier Willems
Geboren: Dordrecht, 19-4-1969
Adres: Zuideinde 359
1035 PD Amsterdam

M: 06-51 262 080
E: info@rogierwillems.nl
W: www.rogierwillems.nl

- Van 1996 tot 2013 werkzaam als decorontwerper/ grafisch vormgever van de theaterproducties van **Frank Groothof**, zanger en acteur.
- In 2000 mede oprichter van **BEER muziektheater** met theatermaker René Groothof, regisseur Aike Dirkwager en zakelijk leider Arjen Berendse. Wij maken sindsdien elk jaar een (jeugd-)theatervoorstelling. Voor *Mijnheer Ibrahim en de bloemen van de koran* ontvingen we in 2006 de Gouden Krekel voor Meest Indrukwekkende Jeugdtheatervoorstelling. *Ik ben niet bang* is door het NRC uitgeroepen tot beste jeugdtheaterproducties van 2011 en is winnaar van de Zilveren Krekel 2012.
- Van 2001 tot en met heden werkzaam als docent CKV op **Hogelant**; een pedagogische school voor kinderen van 12 tot 17 jaar met leer- en gedragsproblemen VMBO basis met LWOO (13 uur per week). Ervaring met leerlingen met ADHD, autisten en aanverwante gedragsproblematiek.
- Vanaf 1997 werkzaam als kunst/ portretschilder met tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Portretten ook in opdracht.
- Sinds 2012 aangesloten bij kunstenaarsvereniging Pulchri in Den Haag

Beeldende kunst

- 2013 Kandidaat voor tv-programma van Omroep Max: ***Sterren op het Doek***.
Deelname aan ***ArtZaanstad*** Zaandam, met 6 schilderijen
Deelname aan groepstentoonstelling ***Voorjaarssalon*** Den Haag/ Pulchri
Open Atelier, Schermerhorn (mei) expositie ***Interieurs***
- 2012 ***Solotentoonstelling*** van 30 schilderijen in voorheen galerie Witteveen in Amsterdam. Opening door acteur Peter Faber, openbaar interview door Alex de Vries.
Pulchri, deelname groepstentoonstelling Nieuwe Aanwas
- 2011 ***Solotentoonstelling*** in Kasteel Geldrop met 20 schilderijen
Tentoonstelling Theater aan de Slinger in Houten met 15 schilderijen
- 2010 ***Solotentoonstelling Ars Politica***, 4 portretten van politieke vrouwen: Neelie Kroes, Guusje ter Horst, Agnes Jongerius en Fatma Koser Kaya in Nieuwspoor, Den Haag

- MiArt 2010**, deelname aan kunstbeurs in Milaan, Italië
- 2009 **Solotentoonstelling**, 13 schilderijen in galerie **Movimento** in Milaan (Italië), okt/nov
- De Vierde Wand**, diverse solotentoonstellingen op 10 verschillende locaties van 8 grote portretten van acteurs/actrices in de grote schouwburgen van o.m. Dordrecht, Utrecht, Gent (België), Maastricht en Amsterdam
- 2008 **MiArt 2008**, deelname aan kunstbeurs in Milaan, Italië
- 2007 **MiArt 2007**, deelname aan kunstbeurs in Milaan, Italië
- Solotentoonstelling Galeria Movimento Contemporana** te Milaan, met 12 schilderijen (nov 2007 t/m jan 2008)
- 2006 **Naar Uw Beeld**, solotentoonstelling in de Oude Kerk Amsterdam, 12 grote portretten in olieverf naar religieuze thema's.
- 2004 **Duotentoonstelling** schilderijen in Xpositron met Astrid Oudheusden
- 1998 Solotentoonstelling galerie **Willbee's** in Alkmaar

Theatervormgeving

- 2013 **Dali, of hoe word ik beroemd?** Vormgeving van toneelstuk gebaseerd op het leven van Salvador Dali, spel: Rene Groothof, tekst: Don Duyns, regie; Aike Dirkzwager, muziek; JacobTV en Mareike Lenz. Productie: BEER muziektheater. Premiere op 10 februari 2013
- Bij gebrek aan pijn**, muziektheater van en door Gerrie de Vries en Nora Mulder, regie: Ad de Bont. Vormgeving decor, licht en flyer.
- Wel winnen, he?!** Decor en illustraties voor theatertournee van Stichting Positief Coachen. Regie: Aike Dirkzwager, met Ewald van Kouwen, Bas Grevelink en Kim Scheerder.
- 2012 **Out of Africa**, decorontwerp van muziektheatervoorstelling over Kenya, regie: Leonie Janssen, productie SENF/ Ultee. Lichtontwerp: Coen van der Hoeven
- De Schilderijentoonstelling**; animaties/ illustraties bij muziektheatervoorstelling van Arno Bornekamp (sax), Ivo Janssen (piano) en Gregor Bak (verteller).
- Canto Ostinato**, artistiek adviseur/ vormgever van beeldanimaties bij lopende concertreeks van door Ivo Janssen. Muziek: *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt. Premiere in Grachtenfestival Amsterdam in het Compagnietheater.
- Florence Foster Jenkins**, vormgever van decor en flyer van Koude Kermis toneelproductie. Winnaar van het Fringe Festival 2012. Regie Maarten Lok, spel Pamela Menzo en Anne van Dorp.

- 2011 ***Ik ben niet bang***, gebaseerd op het boek van Nicolo Ammaniti, toneel (13+) met Rene Groothof en Niels Bijl (saxofoon), regie: Aike Dirkzwager. Vormgeving toneelbeeld en affiche. Winnaar Zilveren Krekel 2011
- 2010 ***De Booschapper***, gebaseerd op het leven van de profeet Mohammed, toneel (13+) met Peter Faber en Vera Ketelaars, regie: Aike Dirkzwager. Vormgeving toneelbeeld en affiche
- Hans en Grietje***, theatertournee met het Brabants Orkest o.l.v. Hans Leenders met René Groothof, spel. Ontwerp beeld (animaties), licht en lichttechniek
- 2009 ***De jongen, het meisje en de heks van het woeste woud***, muziektheater van Frank Groothof. Grafische vormgeving en scenografie.
- Peer Gynt***, animaties en lichtontwerp voor muziektheater vertelling met het Residentie Orkest olv Jacob Slagter en acteur René Groothof
- De tuinen van de herinnering***, toneel (9+) naar het boek van Michel Quint met René Groothof, regie Genio de Groot. Vormgeving toneelbeeld en affiche
- Zo zit het!*** jeugdtheater van Hollandse Kade. Van en met o.a. Marjolein Macrander. Regie: Pieter Tiddens
- 2008 ***Het huis van de moskee***, muziektheater naar Kader Abdollah met René Groothof en gitarist/ componist Wiek Hijmans. regie: Aike Dirkzwager. Vormgeving toneelbeeld.
- 2007 ***West Side Story*** muziektheater met René Groothof en het Noord Nederlands Orkest o.l.v. Hans Leenders. Ontwerp beeld (animaties), licht en lichttechniek
- Kus***, toneel naar het boek van Lydia Rood met Eric van Overbeek, regie: René Groothof. Vormgeving toneelbeeld
- Porgy en Bess***, muziektheater met Frank Groothof m.m.v. leden Jazz Orchestra Concertgebouw en Marzieh Reyhani. Ontwerp decor, affiche en programma, tekst: Marjet Huiberts. Vormgeving toneelbeeld
- 2006 ***Bureau Vanaf2***, grafisch ontwerp aanbieding/ seizoenbrochure
- Sheherazade en de vertellingen uit 1001 nacht***, muziektheater met Frank Groothof m.m.v. Zarate Paméla Menzo. Ontwerp decor, affiche en programma, tekst: Marjet Huiberts.
- Mijnheer Ibrahim en de bloemen van de Koran***, (winnaar Gouden Krekel 2006) met René Groothof (spel) en Sjahin During (percussie). Tekst: Eric-Emmanuel Schmitt, regie: Aike Dirkzwager. Vormgeving affiche, flyer en toneelbeeld.
- 2005 ***Orpheus en de Hellehond van de Hades***, muziektheater met Frank Groothof M.m.v. Quineteto Zarate en tangodansers. Ontwerp decor, affiche en programma, tekst: Marjet Huiberts.
- De Reuzenkrocodil***, muziektheater naar Roald Dahl met Filmorkest Max Tak en René Groothof. Ontwerp decor. Regie: Genio de Groot.

2004 ***Het Monster van het Labyrint***, met Frank Groothof, regie: Marja Kok, tekst: Marjet Huiberts. Ontwerp decor, affiche en programma.

De Graaf van Egmont, muziektheater met René Groothof en Peter van Os, regie: Aike Dirkzwager. Ontwerp decor (animaties) en affiche.

De Reis naar de Steppe, filmorkest Max Tak en Max van den Burg, regie: Marcel Sijm, tekst naar Toon Tellegen. Ontwerp decor (en animaties) en affiche.

2003 ***De Broertjes en de Strijd om de Ring***, muziektheater met Frank en René Groothof en Erna Sassen, regie: Titus Tiel Groenestegen, tekst: Marjet Huiberts. Ontwerp decor, affiche en programma.

1996-2003

Decors voor diverse voorstellingen van Frank Groothof zoals ***Don Giovanni***, ***Boris Godoenov***, ***Gilgamesh*** (regie: Shireen Strooker), en ***Pinocchio*** (regie: Marja Kok).
Decors, affiches en flyers voor Filmorkest Max Tak waaronder ***Griezelen*** (met Beppe Costa), ***de Reis naar de Steppe*** van Toon Tellegen en ***De Dromer***.